

Есть в российской глубинке много интересных мест, которые заслуживают особого внимания и серьезного изучения. К такому объекту следует отнести первый народный музей Владимирской области, который расположен в селе Фоминки Гороховецкого района.

История населенного пункта очень богата. Первое упоминание о Фоминках возникло в середине 16в. На протяжении 2 веков с селением связаны имена известных фамилий в России: князей Одоевских, Долгоруковых, Орловых, поэта А.Н.Некрасова, уральского горноразведчика Демидова, Жеребцовых, миллионера фон Мекк и др.

Середина 20 века характеризуется особым подъемом патриотизма советского народа, изучением родного края, глубоким исследованием древности. Эта тенденция не обошла стороной и село Фоминки, здесь в стенах средней школы был организован краеведческий кружок, которым руководил директор школы - Василий Григорьевич Субботин.

В школе было успешно внедрено ученическое самоуправление, это была первая попытка экспериментального характера в народном образовании Владимирской области.

Василий Григорьевич Субботин всю свою жизнь посвятил школьному коллективу, учащиеся и учителя с большим уважением относились к директору, были его единомышленниками. В.Г.Субботин был талантливый педагог, участник трёх войн, патриот родного края, страстный собиратель предметов старины. Он прекрасно понимал значение для истории и будущих поколений исторических артефактов. Поэтому призыв Василия Григорьевича собирать и описывать предметы древности воспринимались с большим энтузиазмом.

Педагоги школы и учащиеся долго и кропотливо собирали экспонаты, материалы по изучению родного края. Краеведческих находок была масса, также как и незаурядных фактов истории населенного пункта Фоминки.

Со временем накопилось огромное количество предметов, среди них: предметы обихода, сельскохозяйственные орудия труда, детали праздничного костюма, церковная утварь, было немало уникальных экспонатов, которые представляли историческую ценность. Кроме того часть экспонатов активно использовалась педагогами школы на уроках и внеклассных и внешкольных мероприятиях.

В середине 20в. в нашей стране началась активная работа по созданию негосударственных музеев: ведомственных, школьных и народных. Послевоенный период характеризовался патриотичностью и глубоким изучением родного края и малой Родины.

В этот период, 14 февраля 1960 года, в Фоминском Доме культуры открывается музей. Он размещается в большой просторной зале.

Сбор материалов осуществлялся в свободное от работы и учёбы время, на общественных началах. Поэтому, это был первый во Владимирской области Народный краеведческий музей, ему присвоено имя Николая Алексеевича Некрасова. Это не случайно, Н.А.Некрасов был связан с нашим краем. В с.Алешунино Гороховецкого уезда находилось родовое имение семьи, которое он, изредка, посещал. Неоднократно Николай Алексеевич приезжал в Мстёру, где встречался с создателем первой в России сельской литографии, краеведом, художником, собирателем древности И.А.Голышевым, вёл переговоры об издательстве своих стихов и распространении офенями «красных книжек» среди народа. Дорога обратно в с.Алешунино проходила через Фоминки, Некрасов Н.А. неоднократно проезжал через село.

При создании музе, была проведена классификация экспонатов, было выделено ряд отделов: каменный век, древнее оружие, культура и быт местных жителей до 20 века, организация колхозного строительства. Особый интерес тогда представляли газетные материалы и воспоминания старожилов, описывающие ходка В.И.Ленину жителя с.Фомино И.А.Чекунова.

Сбор экспонатов сначала был спонтанный, в основном они были предназначены для учебной деятельности. Но за несколько лет собирательства накопилось огромное количество уникальных предметов.

Краеведы с.Фоминки не прекращали поисковую работу. В витринах появлялись новые экспонаты. Огромную роль в формировании музея сыграли члены Совета музея, среди них Н.А.Бабченко, А.В.Бальзамов, Я.А.Караванов, А.С.Жаберева, Е.А.Краснова, Н.А.Дмитриев, Ф.Г.Исаев, М.В.Горьков, В.П.Горькова,

Е.А.Порхунова, Н.А.Лапин, Н.В.Морозов, Т.А.Назаров, А.А.Тарасенкова, Г.В.Царев, И.Ф.Баранов и многие другие. Неутомимые труженики, они приложили много сил, чтобы музей заслужено получил звание «Народный» и был очагом культуры для жителей села и окрестных деревень.

Вдохновителем и руководителем был Василий Григорьевич Субботин, который все свободное время посвятил музею, и свою страсть к собирательству передал не только ученикам, но односельчанам. В течение 49 лет он самоотверженно трудился в школе, а музей был его отрадой и главной мечтой.

За проявленную инициативу по организации краеведческого музея Гороховецкий районный отдел культуры наградил В.Г.Субботина Почётной грамотой.

Как и все музеи России, фоминский музей отражал историю своего села и страны в целом, были сформированы новые экспозиции: крестьянский быт и род занятий жителей, колхозное строительство и успехи в социалистическом труде. Экспозиции были выполнены просто, руками учителей и учеников, а витрины были изготовлены в школьной мастерской.

Прошло немного времени, как закончилась ВОВ, в памяти народной не стёрлись трудные времена оккупации и героизм советских солдат, которые ценою собственной жизни, одержали Победу. Почти в каждом музее СССР были экспозиции, посвященные Великой Отечественной войне 1941—45 гг. Такая экспозиция была в Фоминском музее, здесь были выставлены письма из фронта, фотографии, личные вещи воинов. Центральную часть занимали фотографии Героев Советского Союза Беседина, Кузнецова, Белкина и других солдат, которые завоевали Великую Победу.

В конце 60-х годов изучается творчество Н.А.Некрасова, изучаются архивные материалы, появляется выставка посвященная пребыванию поэта в нашем крае.

Необычайно красивая природа Фоминского края с ее сосновыми лесами, березовыми рощами привлекала Николая Александровича. Многие его наблюдения, нашли свое отражение в художественных произведениях: «Пчелы», «Дедушка Мазай и зайцы», «Тонкий человек», «Кому на Руси жить хорошо». Все, что связано с памятью Н.А.Некрасова, свято хранится в музее и сегодня.

К концу 1970-х годов экспонатов в музее насчитывалось около шести тысяч экземпляров.

Собрано довольно много уникальных вещей, например, медали за взятие Парижа русскими войсками в 1813 году, оружие и монеты тех времен. Здесь хранилось немало медалей и крестов, которыми были награждены солдаты бывшего Гороховецкого уезда, участвовавшие в освобождении Болгарии в 1877-78 годах от турецкого ига и в первой мировой войне, церковная утварь, предметы обихода.

Все экспонируемые предметы были сгруппированы по отделам в хронологической последовательности и раскрывали историю края.

В процессе объединения музейных учреждений в 1981 году народный музей имени Н.А.Некрасова вошел в состав Владимиро-Суздальского музея-заповедника, как и другие музеи Владимирской области. Сотрудниками ВСМЗ была создана экспозиция, которая называлась «Страницы прошлого и настоящего села Фоминки». Создатели экспозиции отобрали хозяйство и быт крестьян села во второй половине 19-начале 20 веков, а также преобразования села в годы советской власти.

За полвека существования в музее неоднократно происходили изменения, но постоянным остается любовь к своему музею, со стороны жителей и сотрудников учреждения.

В разные годы музеем руководили В.Н.Одинцова, Е.М.Захарова, Е.П.Абаимова, О.В.Буканова, С.Ф.Соколова, они добросовестно выполняли и выполняют свою работу по сохранению историко-культурного наследия села.

С 2001 года Фоминский музей является филиалом Гороховецкого историко-архитектурного музея, руководит работой Светлана Филипповна Соколова, находящаяся в должности хранителя фондов Гороховецкого историко-архитектурного музея.

В процессе своей деятельности музей взаимодействует с Фоминской средней школой, Фоминской коррекционной школой, сельской библиотекой, Советом ветеранов и местным населением.

На базе музея проводятся краеведческие вечера, посиделки, беседы, викторины, игры.

Активно ведется работа по пополнению фондов новыми и интересными предметами среди жителей села Фоминки и окрестных деревень, проводятся экспедиции. За 2012 год, благодаря работе С.Ф.Соколовой фонд

Гороховецкого историко-архитектурного музея пополнился более чем 70 экспонатами. Это предметы крестьянского быта, одежды; фарфор, документы, фотографии и т.д.

Сотрудники музея проводят исследования, разрабатывают и внедряют новые формы экскурсионной деятельности, систематизируют архивные материалы.

Особое внимание уделяется работе с подрастающим поколением - здесь проводятся различные беседы, лекции, уроки, где музейный предмет выступает не как иллюстрация к приобретенным знаниям, а как непосредственный источник знания.

Филиал Гороховецкого историко-архитектурного музея в с.Фоминки является центром культурно-просветительской, воспитательной и патриотической работы на территории района. Благодаря музею и людям сохраняется любовь к родному краю, малой Родине - хранится историческая память.